



会社概要

名称	株式会社意匠計画
住所	〒160-0022 東京都新宿区新宿4-4-1サテライト新宿ビル4階
代表	取締役社長 飯倉大樹
TEL	03-3355-2510
FAX	代表:03-3355-2474
Email	i@i-keikaku.co.jp
URL	www.i-keikaku.co.jp
業種	商業施設・建築・イベント等のプレゼンテーションツールの制作
設立	平成元年3月1日
資本金	1,000万円
従業員数	38名
取引銀行	みずほ銀行 新宿南口支店 普通口座 1031810
口座名義	株式会社 意匠計画
主な取引先	建築・内装関係各社、広告代理店

業務の特性上、得意先各社から設計デザインのノウハウ・新商品情報、コンペ出品作品等もお預かりしております。機密保持の観点から具体的な取引社名は控えさせていただきます。

採用情報

採用に関し、まずは会社の雰囲気を知っていただくのが一番と考えております。そのため、会社見学は随時行っております。遠慮なくお問合せ下さい。

職種	パース制作スタッフ
仕事内容	商業施設・イベント・建築等の3DCGパース作成
雇用形態	正社員
勤務時間	営業日：月～土（09:00～18:00）
休日・休暇	土曜（月2回）・日曜・祝日・年末年始・盆・有給休暇
給与	初任給 ¥230,000
待遇	昇給年1回 賞与年2回
交通費	交通費 ¥35,000まで支給
保険	各種社会保険加入
歓迎するスキル	パース制作の経験は問いません。新卒・中途両方応募可能です。 ・3dsMax使える方歓迎 ・modo使える方歓迎 ・パース制作経験者歓迎 ・その他CG・グラフィックソフト使える方歓迎



意匠計画 検索

ACCESS

- JR新宿駅 新南口ミライナタワー改札より 徒歩3分
- 東京メトロ 副都心線／丸の内線／都営新宿線 新宿三丁目駅 E7出口より 徒歩1分

Visual Contents

ビジュアルコンテンツ

想いを、カタチにする。

私たちは、お客様が第三者に何かを伝えたいときに、分かりやすく伝えるための「絵」を描く集団です。

絵と言っても、手描きから3DCG、それにアニメーションやVRまでそのカタチは様々。私たちはそれらを総合して「ビジュアルコンテンツ」と呼んでいます。

お客様が頭に思い描くイメージを正確に掴み、時には提案しながらカタチにしていく。

スキルや経験は問いません。描くことが好きな方、私たちと一緒に働きませんか？

株式会社 意匠計画



「プレゼンテーション応援します」 意匠計画って何屋？

創業から30年、ただ絵を描くだけでなく新しい技術や表現にチャレンジしてきました。その挑戦の歩みを振り返り、私たちが今提供しているサービスをご紹介します。

2020
19' 建築業界だけでなく産業機械・工業分野にて実績拡大中

360°パノラマVR「くるくるくん」発売

AR模型アプリ「AR Architecture」

16' 動画商品の拡大
アニメーションにもゲームエンジン導入制作効率大幅向上へ

映像商品やVRなどのプロモーション企画「Move or Not?」キャンペーン開始

15' 実写合成3DCG映像「Motion Montage」発売

VRへの挑戦⑤
ヘッドマウントディスプレイへ対応

14' 3Dプリンタ対応データ作成サービス「3D Character」発売

VRへの挑戦④
空間内を自由に動き回れる「Virtual Walk」発売

13' 動画商品の拡大
短編3DCGアニメーション「Motion 3D」発売

12' 動画商品の拡大
静止画に動きのある添景やレタッチを加えた「Motion+」発売

VRへの挑戦③
QTVR「Space View」発売

10' VRへの挑戦②
「Web 3D 3DX」発売

05' VRへの挑戦①
「デジタル模型」発売

03' 動画への挑戦
大型ショッピングモールのウォークスルーアニメーションを納品

00' 動画への挑戦
某メーカーの3DCGアニメーションを納品
当時はビデオテープで納品していました

96' 動画への挑戦
CGを導入「3DCGパース」を発売

93' 動画への挑戦
CGを導入「3DCGパース」を発売

1989 デザイン業務と並行して手描きパースを当時破格の1枚¥30,000で販売
平成元年、内装設計デザイン事務所として創業

次は何屋になる？
いっしょに挑戦を楽しみ成長してくれる仲間を求めています。
取締役社長 飯倉大樹

制作環境・設備

windowsOSのハイパフォーマンスPCを1人2台支給。マシン性能によるストレスがなく作業ができるよう環境を整えています。ディスプレイは2台以上を基本としています。

主な使用アプリケーション

3dsMax・Modo・Cinema4D・Zbrush・shade3D
Vector works・Unity・Unreal Engine
Photoshop・Illustrator・Aftereffects・Premiere Pro
この他、都度必要なソフトを導入・使用しています。

社内業務ソフト

スケジュール管理、経理業務、顧客管理は独自のソフトを社内開発し、より効率的に業務を遂行できるよう意見を出し合い常に改良を加えています。

社内活動

週に1度の営業会議は希望者なら1年目の新人から参加できる誰でも参加型の会議。会社の今後を決める重要な決定にも全員がかかわるべきだと考えています。
月に2回研究発表会を開催し、個々が持っている知識やテクニック、物件情報を紹介することで社内の情報共有に生かしています。

新しい分野・専門技術に対して

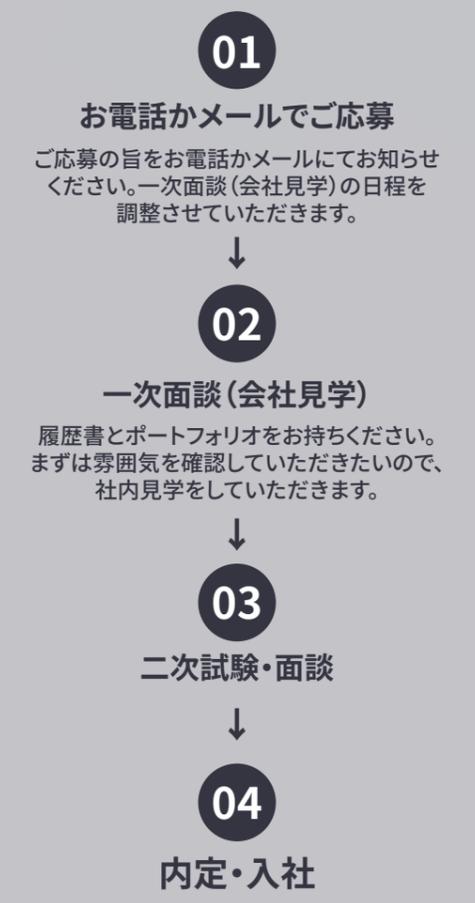
より幅広いサービスを提供するため、新しい分野や技術獲得のために必要な研究時間は長期的な視点で積極的に確保するようにしています。興味のあるメンバーを募り、必要に応じて専門チームを作って取り組みます。
また、多様なニーズにお応えするため敢えて手描き専門のグループを結成。デジタルが主流の中で、少なくなった描き手の育成にも力を入れています。

各種イベント

歓迎会や忘年会といったイベントはもちろん、入社年数の近い社員を集めたプロジェクトやメーカーのショールーム見学会などの開催を通じ、社員同士のコミュニケーションの機会を設けるようにしています。社員の子もたちと家族で集うキッズクリスマスパーティは6年目を迎えました。
また、新商品などのお披露目の際にはプロモーションイベントを開催したり、展示会への出展も積極的に行っています。



採用までの流れ



入社後の流れ

